

2024 대한민국무용대상 운영 규정

- 2024년 -

- ▶ 기 간 : 2024년 8월 17일(토), 12월 19일(목)
- ▶ 장 소 : 본선 및 사전축제 : 분당중앙공원 야외공연장
결선 : 아르코예술극장 대극장
- ▶ 주 최 : 성남시, 사단법인 대한무용협회
- ▶ 주 관 : 대한민국무용대상 운영위원회
- ▶ 후 원 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 성남문화재단
꼭두박물관, 김백봉춤보존회, (주)경우이엔씨

제1장 총 칙

제1조 목 적

이(본) 규정은 2024 ‘대한민국무용대상’(이하 “공연”라 한다.) 운영에 관한 제반 사항 규정을 목적으로 한다.

제2조 참가 장르

공연의 참가 장르는 순수무용(한국무용, 현대무용, 발레)으로 한다.

제3조 행사의 규모와 범위

1. 공연은 매년 1회 개최한다.
2. 공연은 경연형식으로 구성함을 원칙으로 한다.

제2장 운 영 위 원 회

제4조 설 치

공연의 효율적 추진과 운영에 관한 제반 사항을 심의·결정하기 위하여 운영위원회를 설치한다.

제5조 구 성

1. 운영위원회는 당연직을 포함하여 10인 내외로 한다.
2. 운영위원은 (사)대한무용협회 이사장(당연직)을 포함하여 임원들로 구성하며 필요에 따라 관련 분야 전문 인사를 위촉할 수 있다.
3. 운영위원장은 위원 중에서 이사장이 임면한다.
4. 운영위원의 임기는 구성일로부터 해당 연도 공연종료일까지로 한다.
5. 운영위원의 유고 시는 보궐하여야 하며 보궐위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제6조 직 무

1. 운영위원장은 운영위원회를 대표하고, 운영위원회 회의를 통괄한다.
2. 운영위원장의 유고 시에는 운영위원 중 최고 연장자가 그 직무를 대행한다.
3. 운영위원장은 공연을 개최하기 전에 다음 사항의 시행계획을 확정하여 발표하여야 한다.
가. 참가단체의 범위

- 나. 공연 기간 및 장소
- 다. 단체 수 및 지원금
- 라. 참가 신청방법, 기간 및 장소
- 마. 기타 공연 개최에 관한 사항

제7조 기 능

운영위원회는 공연의 운영에 관한 다음 각호의 사항을 심의 및 결정한다.

1. 공연의 종합계획(안) 수립 개최
2. 공연 개최 시행계획 확정 및 공고
3. 공연 참가안무자 선정위원회 및 작품평가(심사)위원회 구성
4. 기타 공연 운영에 관한 중요 사항

제8조 회 의

1. 운영위원장은 운영위원회의 회의를 소집하고 그 의장이 된다.
2. 운영위원회 회의는 재적 위원 과반수의 출석으로 개최하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
3. 운영위원회의 개최 실무는 주최 (사)대한무용협회 사무국이 관장한다.

제9조 예 술 감 독

1. 공연의 원활한 개최를 위해 예술감독을 둔다.
2. 예술감독은 이사장이 임명한다.
3. 예술감독은 운영위원을 겸하며 본 공연의 기획 및 현장 총괄을 담당한다.

제3장 행 사 진 행

제10조 추진 방법

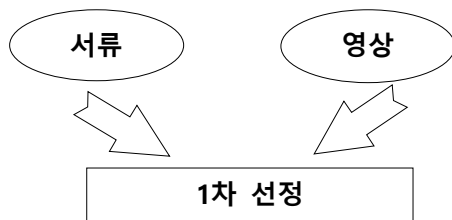
1. (사)대한무용협회가 주최하고 대한민국무용대상 운영위원회가 주관한다.
2. 공연 참가안무자는 운영위원회의 결의로 구성된 선정위원회가 심의, 선정한다.
3. 공연의 작품평가는 작품평가(심사)위원회가 담당한다.
4. 공연은 선의의 경쟁을 통한 무용 예술의 수준 향상을 위해 경연제로 시행하고 시상을 통해 그 의욕을 고취하게 한다.
5. 공연은 한국창작무용과 현대무용, 발레뿐만 아니라 전통춤까지 총망라하며, 기존에 공연된 레퍼토리와 신작을 모두 포함한다.
6. 공연 소요 절대 예산은 한국문화예술위원회로부터 지원을 받으며, 자체자금 혹은 각종 기부금은 예비비와 예산 일부로 활용한다. 그 예산집행은 (사)대한무용협회가 관장한다.
7. 공연 수익금은 무용 예술 진흥을 위한 목적에만 사용하도록 한다. 참가안무자가 판매한 티

켓 수익금은 안무자에 귀속되고, 그 외 현장 및 온라인 판매 등 예약판매와 축제 부문의 수익금은 (사)대한무용협회에 귀속된다.

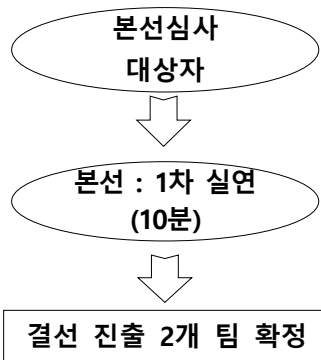
제11조 행사 내용

1. 공연 참가단체는 대한민국무용대상 운영위원회에서 조직한 선정위원회를 통해 선발된 10개 내외로 정한다.
2. 공연 참가단체 선정방법 및 심사 방법은 다음과 같다.

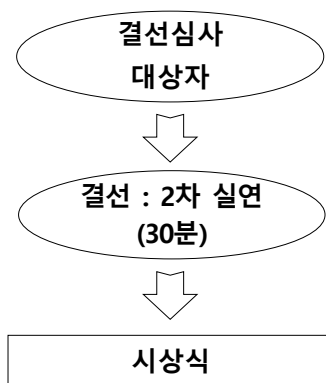
[제1차 지원자 서류 및 영상 심사]



[제2단계 본선 실연 심사]



[제3단계 결선 실연 심사]



- 지원신청기간 :
2024년 4월 29일(월) ~ 5월 27일(월)

- 1단계 선정심사 → 10개 내외 단체 선정

- 2단계 본선 실연 : 10개 내외 단체
(10분씩 공연)

- 시상권 4개 단체 확정

- 본선 경합 → 상위 2개 단체 결선 진출

- 3단계 결선 실연 : 2개 단체
(30분씩 공연)

- 최종시상 대상 확정 : 2024년 12월 19일

3. 공연 순서

가. 본선 참가단체의 공연 순서와 일정은 대표자 회의에서 추첨을 통해 결정한다.

나. 결선에 진출한 2개 단체의 공연 순서는 사전 대표자 회의에서 추첨을 통해 결정한다.

제12조 참가 자격 및 방침

1. 경연대상 부문 참가단체는 각 장르의 공연실적이 있는 무용 단체를 말한다. 단, 국·공립 무용단은 참가할 수 없으며 이를 제외한 전국의 모든 일반 무용 단체는 참가할 수 있다.
2. 경연대상 부문 선정·참가 단체의 안무자는 공인된 무대에서 안무 경력이 있는 자여야 한다.
3. 경연대상 부문 선정·참가 단체는 총출연자 수의 50% 이내에서 국·공립무용단의 단원(단기계약 포함)으로 구성할 수 있다. 단, 대학 재학생은 출연 비율에 제한이 없다.
4. 국·공립무용단의 단원(단기계약 포함) 비율이 출연자 구성원 비율의 50%를 초과할 경우, 모든 개인상, 단체상 수상에서 제외된다.
5. 출연진 구성원 비율계산 시 소수점이 발생할 경우, 반올림을 원칙으로 하며 경연대상 기간 중, 경연 당일 사무국은 각 참가단체 참가자들의 인적사항을 다시 확인하고 이를 반드시 작품평가(심사)위원에게 통보하여야 한다.
6. 참가단체의 출연진은 최소 10명 이상이어야 한다.
7. 공연의 참가단체로 선정된 단체가 선정 발표 이후 타당한 사유 없이 참가를 포기하는 경우, 향후 3년간 무용제 참가신청 자격이 상실된다. 동시에 자격 상실은 안무자와 선정된 무용단에 적용된다.

제13조 참가 작품

1. 공연의 참가작품은 기존 작, 레퍼토리 그리고 신작 모두를 포함하는 것을 원칙으로 하며 공연시간은 예선과 본선에서는 10분, 결선에서는 30분 이내(커튼콜 1분 이내)로 한다.
2. 참가단체로 선정된 단체의 안무자는 변경이 불가하다.
3. 참가하는 각 단체는 다음과 같이 관련 자료를 주관 처인 (사)대한무용협회에 제출하여야 한다.

	제출자료	내 용
1	참가신청서	- (사)대한무용협회 대한민국무용대상 홈페이지에서 신청서 양식을 내려받아 작성 (http://kdaward.koreadanceassociation.org)
2	참가작품소개서	- 출품하는 작품의 주제와 내용, 공연계획 등 작성
3	참가자 명단	- 출연진 및 제작진 등 출품작에 참여하는 참가자 전원의 성명, 소속, 역할 (출연자는 참가 배역), 참가 확정 여부(날인/서명) 등 작성
4	안무자(대표자) 경력	- 출품작의 안무자(전통무용은 대표자) 경력 및 대표실적 등 작성
5	단체 경력	- 신청단체의 회원 명단과 주요 연혁 등 작성
6	대표 작품 및 제출 작품 영상자료	- 안무자(전통무용은 단체)의 3년 이내 대표실적을 작성하고 1건에 대해서 공인된 무대공연 프로그램의 사본 이미지를 클라우드 플랫폼(유튜브, 비메오, 드롭박스, 구글 드라이브 등)을 이용하여 링크를 문서 내에 작성 또는 MP4 파일 제출
7	개인정보 수집·이용 동의서	- 동의서에 서명 및 날인
8	성희롱·성폭력 예방에 관한 서약서	- 서약서에 서명 및 날인
9	사업자등록증	- 고유번호증 단체는 사업자등록증을 발급받아야 함 (고유번호증 소지 단체 참가 불가)

4. 자료는 제출기한까지 반드시 제출해야 한다.
 - 가. 자료 제출 이후, 무용단의 사정으로 참가자 일부 변경 등 제출자료의 변경이 있을경우,

변경내용을 (사)대한무용협회에 즉시 보고하고 교체된 자의 자료와 변경사유서도 의무적으로 제출하여야 한다.

나. 프로그램이 제작된 이후에는 출연진의 변경이 불가하다. (단, 사유가 명확히 확인되는 서류를 첨부하여 변경 사유가 인정될 시에는 예외로 정함 ex_ 진단서)

다. 경연부문 출연진의 다른 경연부문 참여작품에 중복출연은 불가하다.

제14조 시상 훈격

공연의 시상 훈격은 다음과 같다.

시상 훈격	수상자	비 고
대한민국무용대상 대통령상	1인	* 부상 : 트로피
대한민국무용대상 문화체육관광부 장관상	1인	
대한민국무용대상 한국문화예술위원회 위원장상	1인	
대한민국무용대상 (사)대한무용협회 이사장상	1인	

제4장 선 정 · 평 가 위 원 회

제15조 선정 · 평가(심사)위원의 구성 및 위촉

1. 선정 · 평가위원회의 구성

공연 참가안무자 선정과 작품 평가(심사)를 위해서 별도의 위원회가 구성되는 것을 원칙으로 한다.

가. 공연 참가안무자 선정을 위한 선정위원회를 구성한다.

나. 작품평가(심사)를 위한 작품 평가(심사)위원회를 구성한다.

2. 선정 · 평가(심사)위원회의 위촉

가. 공연의 선정 · 평가(심사)위원은 각각 무용계 전문인사 7인 내외로 구성하며 주최 측에서 위촉한다.

나. 선정 · 평가(심사)위원의 임기는 구성일로부터 해당 연도 공연종료일까지로 한다.

다. 선정 · 평가(심사)위원장은 그 소속 위원들의 호선으로 선출되며, 위원장의 유고 시 연장자순으로 위원장 직무를 맡고, 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제16조 선정 · 평가(심사)위원의 역할

1. 참가안무자는 운영위원회의 결의로 구성된 공연 참가안무자 선정위원회가 심의, 선정한

- 다.
2. 작품평가(심사)위원회는 참가안무자의 작품을 평가하여 시상 훈격에 맞춰 수상단체를 선정한다.
 3. 선정·평가위원장은 해당 부문의 수상단체 및 개인상 수상자를 선정하고 그 사실을 운영 위원장에게 보고하여야 한다.

제5장 보 칙

제17조 회 의 비

본 위원회 위원에게는 예산 범위 내에서 회의비를 지급할 수 있다.

제18조 운 영 규 정

본 운영규정은 공연이 종료되면 자동 정지된다.

제19조 세 부 운 영 세 칙

본 규정에 명시되지 않은 사항은 본 위원회의 의결을 거쳐 운영위원장이 정한다.

※ 부 칙 ※

(시행일) 이 규정은 2024년 대한민국무용대상을 위한 운영위원회가 구성되고 그 첫 회의에 보고된 순간부터 그 효력을 갖게 된다.