

# 2024 대한민국무용대상 시행계획서

- ▶ 일 정 : 2024년 8월 17(토), 12월 19일(목)
- ▶ 장 소 : 본선 및 사전축제 : 분당중앙공원 야외공연장  
결선 : 아르코예술극장 대극장
- ▶ 주 최 : 성남시, 사단법인 대한무용협회
- ▶ 주 관 : 대한민국무용대상 운영위원회
- ▶ 후 원 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회,  
성남문화재단, 꼭두박물관, 김백봉부채춤보존회,  
경우이앤씨

# 2024 대한민국무용대상 시행 공고

- 아 래 -

## I. 목 적

‘대한민국무용대상’은 대한민국 최고의 기량과 예술성을 겸비한 무용가들의 경연 무대로 무용의 저변 확대를 통하여 무용의 대중화와 산업화, 그리고 국제적으로 경쟁력 있는 작품을 발굴하여 한국무용의 국제화를 선도하기 위한 사업이다. 특히 열린 기회와 엄정한 절차, 공정한 심사로 경연에 대한 공신력을 높여 수상자들에게는 영예와 긍지를 부여하고, 대중에게는 춤의 정신과 가치를 널리 전파한다. 동시에 무용의 문화상품으로서의 가치를 높이고 국제경쟁력을 강화하는 것을 목적으로 한다.

## II. 방 침

1. 본 행사는 순수무용(한국무용, 발레, 현대무용)에 한한다.
2. 한국창작무용과 현대무용, 발레뿐만 아니라 전통춤까지 총망라하며 기존에 공연된 레퍼토리도 신작을 모두 포함한다.
3. 본 행사의 원활한 추진을 위하여 무용계 인사를 중심으로 대한민국무용대상 운영위원회를 구성한다.
4. 원활한 공연을 위하여 참가단체 대표들이 참가하는 대표자 회의를 구성한다.
5. 선정 단체는 선정된 이후부터 동행사가 종료될 때까지 본회에서 지정한 장소 외에는 공연할 수 없다.
6. 경연대상 부문 선정·참가 단체는 총출연자 수의 50% 이내에서 국·공립무용단의 단원(단기계약 포함)으로 구성할 수 있다. 단, 대학 재학생은 출연 비율에 제한이 없다.
7. 국·공립무용단의 단원(단기계약 포함) 비율이 출연자 구성원 비율의 50%를 초과할 경우, 모든 개인상, 단체상 수상에서 제외된다.
8. 대한민국무용대상 참가 공연단체로 선정된 단체가 선정 발표 이후 타당한 사유 없이 참가를 포기하는 경우, 향후 3년간 대한민국무용대상 참가신청 자격이 상실된다. 자동 자격 상실은 안무자와 선정된 무용단에 공히 적용된다.
9. 공연평가위원 구성은 운영위원회가 추천하는 무용가, 평론가 및 시민대표들로 선정하며 심사 기피제 적용을 원칙으로 한다.
10. 작품평가 결과는 현장에서 즉시 공개를 원칙으로 한다.
11. 대한민국무용대상에 참가하는 모든 단체의 공연 참가작에 사용되는 영상, 음악 등은 저작권에 위배되지 않아야 하며 저작권협회 등 기타 관련 기관의 약관에 위배될 경우, 모든 책임은 안무자 및 해당 단체 대표에게 있다.
12. 대한민국무용대상에 참가하여 지원금을 받아 제작된 작품에 대한 사진, 영상 등은 (사)대한무용협회와 후원 기관에서 발간되는 책자 또는 홍보를 위해 사용될 수 있다.

### Ⅲ. 세부계획

#### 1. 행사개요

- 가. 행 사 명 : 2024대한민국무용대상  
 나. 일 정 : 본선 및 사전축제 - 8월 17일(토)  
                     결선 - 12월 19일(목)  
 다. 장 소 : 본선 및 사전축제 - 분당중앙공원 야외공연장  
                     결선 - 아르코예술극장 대극장  
 라. 주 최 : 성남시, 사단법인 대한무용협회  
 마. 주 관 : 대한민국무용대상 운영위원회  
 바. 후 원 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회,  
                     성남문화재단, 꼭두박물관, 김백봉부채춤보존회, 경우이앤씨

#### 2. 행사내용

- 가. 1차 서류심사 : 서류 및 작품 영상  
 나. 2차 본선 : 1차 심사에서 선정된 단체로 주최 측이 제공하는 무대에서 실연  
 다. 3차 최종결선 : 3차 결선 경연은 상위 2개 단체로, 본선 작품과 동일한 작품으로 주최 측이 제공하는 극장에서 30분 작품을 실연  
 라. 참가 작품의 길이 : 본선 10분, 결선 30분(커튼콜 1분 이내) \*신작 또는 기존 레퍼토리\*  
 마. 공연순서 : 공연순서는 대표자 회의에서 투표를 통해 결정함

#### 3. 참가신청, 지원 규모 및 시상 세부계획

##### 가. 참가신청 방법

- 1) 대 상 : 대한민국 국적을 가진 한국창작무용과 한국전통무용 및 현대무용과 발레를 포함한 순수무용을 하는 사업자등록증을 소지한 단체  
                     \*작품은 신작이나 기존 레퍼토리 (출연진은 10인 이상)  
 2) 제출서류

	제출자료	내 용
1	참가신청서	- (사)대한무용협회 대한민국무용대상 홈페이지에서 신청서 양식을 내려받아 작성 ( <a href="http://kdaward.koreadanceassociation.org">http://kdaward.koreadanceassociation.org</a> )
2	참가작품소개서	- 출품하는 작품의 주제와 내용, 공연계획 등 작성
3	참가자 명단	- 출연진 및 제작진 등 출품작에 참여하는 참가자 전원의 성명, 소속, 역할 (출연자는 참가 배역), 참가 확정 여부(날인/서명) 등 작성
4	안무자(대표자) 경력	- 출품작의 안무자(전통무용은 대표자) 경력 및 대표실적 등 작성
5	단체 경력	- 신청단체의 회원 명단과 주요 연혁 등 작성
6	대표 작품 및 제출 작품 영상자료	- 안무자(전통무용은 단체)의 3년 이내 대표실적을 작성하고 1건에 대해서 공인된 무대공연 프로그램의 사본 이미지를 클라우드 플랫폼(유튜브, 비메오, 드롭박스, 구글 드라이브 등)을 이용하여 링크를 문서 내에 작성 또는 MP4 파일 제출
7	개인정보 수집·이용 동의서	- 동의서에 서명 및 날인
8	성희롱·성폭력 예방에 관한 서약서	- 서약서에 서명 및 날인
9	사업자등록증	- 고유번호증 단체는 사업자등록증을 발급받아야 함 (고유번호증 소지 단체 참가 불가)

4) 자료는 제출기한까지 반드시 제출해야 한다.

가. 자료 제출 이후, 단체의 사정으로 참가자 일부 변경 등 기재출자료의 변경이 있는 경우, 변경내용을 (사)대한무용협회에 즉시 보고하고 교체된 자의 자료와 변경사유서도 의무적으로 제출하여야 한다. **(제목 변경은 불가. 단, 부제는 추가 가능).**

나. 프로그램이 제작된 이후에는 출연진의 변경이 불가하다. 단, 사유가 명확히 확인되는 서류를 첨부하여 변경 사유가 인정될 시에는 예외로 정함 (ex\_ 진단서)

다. 경연부문 출연진의 다른 경연부문 참여작품에 중복출연은 불가하다.

5) 신청 기간 및 제출처

■ 신청방법 : 사단법인 대한무용협회 홈페이지(<http://kdaward.koreadanceassociation.org>)에서 신청서 다운로드 후 (사)대한무용협회 접수 시스템([online.dlsol.co.kr/?c=2024대한민국무용대상](http://online.dlsol.co.kr/?c=2024대한민국무용대상))으로 접수

■ 신청 기간 : 2024년 4월 29일(월) ~ 2024년 5월 27일(월) (평일에 한해 자정까지 접수 및 마감) 전화 : 02)744-8066(내선번호 0037)

#### 나. 참가단체에 대한 지원사항

- 1) 창작지원금 : 본선 참여단체 각각 200만원, 결선 참여단체 각각 1,000만원
- 2) 대관료
- 3) 각종 홍보 및 인쇄물 (종합)
- 4) 결선 진출작의 경우 티켓 제공

#### 다. 시상내용

- 1) 대한민국무용대상 대통령상
- 2) 대한민국무용대상 문화체육관광부 장관상
- 3) 대한민국무용대상 한국문화예술위원회 위원장상
- 4) 대한민국무용대상 (사)대한무용협회 이사장상

※ 시상 훈격 수준에 미치지 못한다고 판단할 경우에는 훈격별로 시상을 유보할 수 있음

#### 라. 각종위원회의 구성

- 1) 대한민국무용대상 운영위원회 구성과 관장 업무
  - 무용협회 이사장 및 무용계 인사를 중심으로 구성
  - 행사계획 수립에 관한 사항
  - 참가 작품(단체) 선정에 관한 사항
  - 참가 작품 선정위원회 구성
  - 기타 행사발전에 관한 사항
- 2) 대한민국무용대상 심사위원회 구성과 관장 업무
  - 경연 심사위원회 구성
  - 경연 수상단체 선정에 관한 사항

- 기타 공연평가에 관한 사항

3) 무용제 대표자 회의

- 공연단체 대표자로 구성
- 단체별 공연 일정 결정
- 기타공연 관계 협의